

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 46 W
WARSZAWIE w klasach 4 - 7**

Rok szkolny 2018/2019

Przedmiotowy system oceniania ma na celu:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w nauce,
- pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- dostarczanie nauczycielowi, rodzicom (opiekunom) informacji o postępach, trudnościach, uzdolnieniach ucznia,
- umożliwiać nauczycielowi doskonalenie organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej,
- uświadamiać uczniom braki w zakresie wiedzy oraz wdrażać do samokontroli.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:

- **Wiedza** (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej)
- **Umiejętności** (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie)
- **Postawy** (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie, prowadzenie zeszytu ćwiczeń Lubię tworzyć, artystyczna działalność pozalekcyjna, wysiłek wkładany w realizację wymagań)

***uzdolnienia plastyczne ucznia nie są podstawowym kryterium oceniania. Oceniając postępy uczniów, należy uwzględnić ich potencjalne umiejętności plastyczne w przedziale wiekowym: dziewięć, dziesięć i jedenaście lat.**

NARZĘDZIA POMIARU WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I POSTAW:

- odpowiedzi ustne
- referaty
- prace i projekty wykonane w grupie
- zeszyt ćwiczeń
- aktywność ucznia na lekcji
- uczestnictwo w konkursach plastycznych
- prace na rzecz szkoły i środowiska lokalnego

Z w/w obszarów uczeń może zdobyć oceny bieżące z przedmiotu

Kryteria oceny z poszczególnych form aktywności

Prace plastyczne:

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę :

- zgodność tematyczną
- poprawność użytych technik
- zaangażowanie i osobistą ekspresję
- estetykę wykonania

Odpowiedź ustna:

Przy ocenie odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- zawartość merytoryczną wypowiedzi
- stosowanie języka sztuki
- umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów

Aktywność na lekcji będzie punktowana plusami. Za pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

Artystyczna działalność pozalekcyjna:

- Aktywność poza lekcjami nie jest nagradzana celującymi ocenami bieżącymi, uczeń ma możliwość jedynie wykonania prac konkursowych na różnych etapach,

NIEPRZYGOTOWANIE DO LEKCJI

- Raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Uczeń, który nie przyniósł przyborów na lekcję, ma obowiązek pracować na kartce wykonując projekt pracy, który podlega ocenie.

ZASADY POPRAWIANIA OCEN

Uczeń ma prawo do poprawienia oceny bieżącej, w przeciągu 2 tygodni od wystawienia oceny. Ocenę z poprawy wpisuje się do dziennika obok oceny uzyskanej poprzednio, licząc średnią arytmetyczną obu ocen.

Uczeń, który otrzymał ocenę śródroczną niedostateczną zobowiązany jest zaliczyć materiał w terminie i na zasadach ustalonych w WSO.

OCENA ŚRÓDROCZNA I ROCZNA

Ocena śródroczna i roczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen bieżących zdobytych przez ucznia w danym roku szkolnym. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących .

KRYTERIA OCENY WKŁADU PRACY (WYSIŁKU UCZNIA) NA POSZCZEGÓLNE OCENY

NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

z reguły nieprzygotowany do lekcji,
nie przejawia zainteresowania realizowanymi zagadnieniami,
mimo motywacji i starań nauczyciela nie wykonuje prac,
wykazuje zupełne lekceważenie przedmiotu i własnego rozwoju,
bierny na zajęciach,

DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

bardzo często nieprzygotowany do lekcji (potrzebne materiały „organizuje” na lekcji)

wykazuje niewielkie zainteresowanie lekcjami i realizowanymi zagadnieniami,
pracuje niesamodzielnie przy dużej pomocy i stałej motywacji nauczyciela,
jest nieaktywny, rzadko wykazujący ochotę do pracy, niesystematyczny,
niestaranny,
nie posiada wiadomości, ale mogą one być uzupełnione dzięki pomocy nauczyciela.

Częściowe opanowanie wiadomości objętych programem.

DOSTATECZNA

Uczeń:

pracuje niechętnie, wkłada minimum wysiłku w wykonanie zadań,
zdarza mu się przychodzić na lekcje nieprzygotowanym,
trudności związane z realizacją ćwiczeń pokonuje jednak przy udziale nauczyciela,
brakuje mu inwencji i chęci poszukiwania ciekawszych rozwiązań, jest nieaktywny,
choć zabiera od czasu do czasu głos w dyskusji, ma braki w wiadomościach.

Dobra:

Uczeń:

z reguły przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nie przygotowanie,
pracuje z reguły samodzielnie, a nieliczne trudności pokonuje przy pomocy
nauczyciela,
jest zaangażowany w pracę twórczą, zabiera głos w dyskusji,
prace cechuje staranność,
choć stać go na to rzadko dokłada starań, aby efekt jego pracy był ciekawszy.

BARDZO DOBRA

Uczeń:

pracuje samodzielnie, dba o dobrą realizację zadań, podejmuje próby, żeby
uzyskać najlepszy efekt,
jest zaangażowany, dba o swój rozwój,
jest pilny i działający w przemyślany sposób,
jest zawsze starannie przygotowany do lekcji, bierze aktywny udział w lekcjach
i dyskusjach,
starannie wykonuje wszystkie zadania,
przyswoił wiadomości objęte programem.

CELUJĄCA

Uczeń:

zawsze pracujący chętnie, samodzielnie i z pełnym zaangażowaniem,
przejawia inwencję i inicjatywę, jest dociekliwy,
jest aktywnym pasjonatem zainteresowanym sztuką,
wyraźne są jego starania o uzyskanie najlepszych efektów swojej pracy,
praca sprawia mu radość i angażuje emocjonalnie,
prace cechuje staranność,
zawsze przygotowuje się do lekcji,
z własnej inicjatywy pogłębia wiedzę i sprawność manualną, np. uczestnicząc w
pracach koła plastycznego,
daje świadectwo swojego odczytania, bywania w galeriach, muzeach, na
wystawach,
wykazuje się ponadprogramową wiedzą z zakresu terminologii plastycznej.
Prezentuje swoją twórczość w klasie, w szkole, np. w formie wystawy,
prezentacji
Jest laureatem konkursów: szkolnych, poza szkolnych